

Dzień dobry,

Podczas tej lekcji dowiedziecie się, czym jest stylizacja językowa oraz poznacie najpopularniejsze rodzaje stylizacji.

## Temat: Stylizacja językowa.

Wyraz **stylizacja** używany w naukach filologicznych odnosi się do **świadomego, umyślnego wprowadzenia do wypowiedzi** pisanej lub ustnej, reprezentującej określony styl, **elementów charakterystycznych dla innego stylu.**

Teksty można stylizować na różne odmiany terytorialne i środowiskowe, a także na style funkcjonalne i gatunkowe. Można też teksty upodabniać do języka minionych epok.

Wypowiedzi stylizuje się, aby **zwiększyć ich realizm**, a także **odtworzyć koloryt lokalny**. Zabieg ten może też służyć **charakterystyce bohaterów i środowiska**, z którego się oni wywodzą. Cele stylizacji to również albo ośmieszenie, sparodiowanie jakiejś odmiany języka, albo jej nobilitacja (np. wytworzenie podniosłego nastroju). Stylizacja może też pełnić funkcje humorystyczne.

Stylizacja może obejmować wymowę, odmianę wyrazów, składnię lub słownictwo i frazeologię. Nadawca tekstu może dążyć do wiernego odwzorowania jakiegoś stylu lub ograniczać się do stosowania wybranych jego elementów.

Posłuchajcie krótkiego wykładu o najpopularniejszych rodzajach stylizacji. Link poniżej:

<https://www.youtube.com/watch?v=U9uzCvUeOOk>

Zapisać, proszę, temat lekcji i przepisać notatkę. Jeśli macie możliwość, tabelę możecie wydrukować i wkleić do zeszytu.

### Notatka:

1. **Stylizacja** - naśladowanie pewnego wzorca, świadome wprowadzenie do tekstu elementów charakterystycznych dla danego stylu lub odmiany języka.

2. Najpopularniejsze rodzaje stylizacji:

Nazwa	Archaizacja	Dialektyzacja
Definicja	Naśladowanie w tekście języka dawnych epok poprzez wprowadzenie w tekst archaizmów.	Naśladowanie w tekście konkretnego dialektu. <b>Dialekt</b> – odmiana języka narodowego używana na określonym terytorium przez określoną grupę społeczną (np. chłopską). W obrębie jednego dialektu wyróżnia się wiele <b>gwar</b> . Funkcjonuje też pojęcie <b>stylizacja gwarowa</b> .
Funkcja	<b>Archaizacja ma na celu wydobycie kolorytu przedstawionej epoki.</b>	<b>Dialektyzacja, stylizacja gwarowa służą charakterystyce bohaterów i środowisk.</b>
Przykład	<p><i>„Żupan miał z lamy srebrnej dzierzganej w rzuty gwieździste (...), a zapięty wielkim szafirem pod szyję. Na to kontusz z błękitnego aksamitu, pas biały, ceny niezmiernej(...). Srebrzysta szabla usiana szafirami zwieszała się u pasa na jedwabnych rapciach, za pas zaś zatknął buzdygan rotmistrzowski, mający powagę osoby oznaczyć.”</i></p> <p>Opis stroju Andrzeja Kmicica z „Potopu” H. Sienkiewicza.</p>	<p><i>„A na zimę we świat, po proszonym. Niewiela mi potrza, to se u dobrych ludzi uproszę i do zwiesny z Panajezusową łaską przechyrlam, a jeszcze się coś niecoś grosza uścibi.”</i></p> <p>Wypowiedź Agaty – bohaterki „Chłopów” W.S. Reymonta.</p>