

Dzień dobry,

Podczas tej lekcji pracować będziecie z kolejnymi fragmentami „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Na podstawie wskazanych przeze mnie fragmentów odtworzycie wydarzenia, jakie miały miejsce od momentu pojawienia się Wernyhory u Gospodarza oraz zastanowicie się nad przyczynami nieudanego zrywu narodowowyzwoleńczego.

**TEMAT: Zryw czy zwidy? Postać Wernyhory w „Weselu” S. Wyspiańskiego.**

W czasie jednej z poprzednich lekcji wskazaliście, że Wernyhora był lirnikiem ukraińskim. Rzeczywiście, podaje się, że był on wędrownym starcem, legendarnym wieszczem kozackim, lirnikiem z XVIII (wędrował od wsi do wsi z lirą). W jednym z polskich mitów narodowych występuje jako osoba przepowiadająca losy Rzeczypospolitej. Postać tę dla Polaków odkrył Joachim Lelewel, który po Powstaniu Listopadowym (1830), w powstańczym czasopiśmie „Patriota”, opisał działalność Wernyhory i jego przepowiednie. Stałym elementem tych proroctw była wizja dotycząca losów Polski, która miała powrócić do dawnych granic historycznych. Wśród badaczy brak pewności co do tego, czy była to postać autentyczna.

Warto jednak zauważyć, że Wernyhora znalazł trwałe miejsce w polskiej literaturze i sztuce, m.in. w utworach Juliusza Słowackiego („Beniowski” i „Sen srebrny Salomei”) czy właśnie w „Weselu” Wyspiańskiego. W sztuce natomiast, znany jest obraz Jana Matejki przedstawiający Wernyhore. Zobacz ten obraz tutaj:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Wernyhora#/media/Plik:Matejko\\_Wernyhora.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wernyhora#/media/Plik:Matejko_Wernyhora.jpg)

Trzeba wspomnieć, iż w opisie dekoracji na początku utworu, pojawia się informacja, że reprodukcja tego właśnie obrazu znajduje się w pomieszczeniu, w którym rozgrywa się akcja.

Przeczytajcie, proszę, poniższe fragmenty „Wesela”, a następnie zróbcie szczegółowy plan przedstawionych wydarzeń. Pamiętajcie o odpowiedniej formie, czyli równoważnikach zdań.

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wesele.html>

Akt II, scena 24

Akt II, scena 26

Akt III, scena 19

Akt III, scena 33

Akt III, scena 34

Akt III, scena 35

Akt III, scena 37

ZAUWAŻ, ŻE:

Mimo iż Wernyhora należy do postaci fantastycznych dramatu, jest on przedstawiony inaczej niż pojawiające się wcześniej zjawy. Podczas gdy tamte ukazują się pojedynczym bohaterom i znikają, nie pozostawiając po sobie śladu, Wernyhore widzą, oprócz Gospodarza, także Kuba i Staszek. Poza tym zostawia po sobie „dowody” swojej obecności – złotą podkowę i złoty róg. Legendarny lirnik ukazał się Gospodarzowi i dał nadzieję na odzyskanie niepodległości. Sam zainicjował działania mające do tego doprowadzić. Niestety, zapowiadany zryw kończy się klęską. Chciałabym, abyście przeanalizowali jej przyczyny. W tym celu uzupełnijcie tabelę, odpowiadając na pytania i wyciągnijcie wnioski. Aby ułatwić Wam pracę, kolorowym drukiem zadałam pytania pomocnicze. Nie przepisujcie ich, tylko od razu udzielajcie odpowiedzi.

<b>Jak jest?</b>	<b>Jak powinno być?</b>
Jakie zlecenie otrzymuje Gospodarz od Wernyhory? Komu przekazuje wykonanie zadania? Jak posłaniec wywiązuje się z niego? Jak na apel Wernyhory reagują chłopci, a jak weselnicy? Jaki jest finał dramatu?	Jaką rolę i dlaczego wyznaczył dla Gospodarza Wernyhora? Jakie powinien podjąć działania? Jaki jest warunek udanego zrywu?
<b>Dlaczego nie jest tak, jak powinno być?</b>	<b>Wnioski:</b>
Jaką postawę przyjął Gospodarz wobec zleconego zadania? Dlaczego nie wywiązał się z powierzonej roli? Jaka była postawa obu grup społecznych wobec rozkazu Wernyhory?	Jakie negatywne cechy społeczeństwa polskiego uniemożliwiające wspólne działanie zostały ukazane w dramacie?

Zdjęcie gotowej notatki, czyli plan wydarzeń oraz uzupełnioną tabelę, prześlijcie, proszę, do dnia 11.05.2020r. na adres [agga.wika@gmail.com](mailto:agga.wika@gmail.com)