

Temat: Kreatywność

Książka: Kreatywność na zawołanie. Jak odkryć i rozwinąć wewnętrzną moc twórczą - Todd Henry

Film: <https://www.youtube.com/watch?v=yunEMihZwp4>

Zadania:

1. Przeczytaj notatkę.
2. Obejrzyj filmik
3. Narysuj na kartce 30 kółek.
Ustaw odmierzenie czasu na 3 minuty.
W tym czasie stwórz z kółek jak najwięcej rozpoznawalnych obiektów.
Dobra rada: Pozostaw sporą przestrzeń między kótkami, by brak miejsca nie ograniczał Twojej wyobraźni.



Po wykonaniu rysunku, zrób zdjęcie i prześlij podpisane (Imię i nazwisko, klasa) na adres: [magdalena.grembocka@szkolarzem.pl](mailto:magdalenagrembocka@szkolarzem.pl) do dnia 08.05.2020 r.



Notatka:

Definicja Kreatywności - wykreśl wyrazy (w poziomie)

KMNBVCDERTYUIOLKJHGYGVCDSEDRFTGYHYGFDESZXCVCVGHJXCVBNMJJHGFDEITY
UIKJNBHUYGFCFRRDXSEDCGCVKREATYWNOŚCIAHUYVTFXDESSSSDFVHJNKLOIUY
JNKNDHNKBDSERTJMNKDSLBZBKYPWPKCDFGHJKLKJHYUIULKMNLLKAWPIQDAJGT
CVBKMNAZYWAMYGHJMDKESJKKSFHCSYEWAJHGTYUIWERTLPOKMNLHDHWUINH
QWERTYUIOPLMNHGFDXCVBNUJKSWWEHMBMSLRGJGOROIFYMNBVDFGHJKUYTR
MAROKTWORZENIELDKSLSEFIHWFKSDSDGLHFOIMBCZLSKXVRYWJPVVJBVYSFHSK
WFBSKLOFIRFKSLWOYETRHNBKMBXPOIYDFGHJNBCXDFGHJKLASDFAQWEDZCSAF
NSDKGHDGHDFBPOMYSŁÓWLKJHGFDSAXCVBNMNBVCDFGHJKKJHGFDSXCVBNMN
MNBVCXZASDFGHJHGFSSERTYUHGFDJNBVCXCVBNMNBVPOIUYTREWASDFGHJHGC
ZXCBNMKJHFFSGJEUUTHTNVKSOAAZXCBNMLKJIIJKLJHGFDSWERTYUIONBVBXCN
ZXCVBNMLKJHGFDSMNVCXUYTREWBĘDĄCYCHPOIUYTREASDFGHJKLMNBVCXZZD
POIUYTREWASDFGHJKLLKJHGFDSIUYTREWDFGBVCBNMJHGFZXCBNMIUYTRDFGH
LKJHFUNDAMENTEMLJHGTYUIOKJHVCBVMPOUYTREWASDFGHJMNVCXDFGHYFH
LKJHGFDSZŁOWIEKAHGFDSSQWERTYUIOKJHGFVBNMNBVCXZAQWERTYUIOKJHGF
LKJHGFDSAPOIUYTREMNBVCZXCBNMHGFDASWERTYUIOLKNBVCXCBNASDFGHNMN
KJHGFDSDFGHJNBVCXDOPOIUYTREWERTJHGFDBNBVZXCBNMOIUYTREDFGHJBVCX
POIUYTREWFGHJBVCXXCBNMNBVCXDZIAŁANIALIUYDDFGBVCXSERTYJKMNBVCXSDF

Czynniki kreatywnej pracy:

- **czas** (określone godziny pracy, określona liczba godzin pracy)
- **miejsce** (wydzielona przestrzeń, przyjazne otoczenie)
- **narzędzia** (powierzchnia do pracy, przygotowane narzędzia)
- **efekt** (określenie etapów pracy, osiągnięcie celów etapów)



Zasady Leonarda da Vinci

1. Ciekawość (Curiosita) Na pierwszym miejscu jest nienasycona ciekawość życia. Aby rozwijać w sobie dociekliwość i głód wiedzy, najlepiej jest zadawać mnóstwo pytań (naprawdę mnóstwo - jak dziecko) i szukać odpowiedzi.
2. Eksperyment (Dimostrazione) Druga zasada to doświadczanie i uczenie się na własnych błędach. Da Vinci twierdził, że w życiu trzeba sprawdzać nabytą wiedzę poprzez eksperymenty, traktować błędy i niepowodzenia jako naturalną drogę uczenia się. Doskonałym wzorem są w tym przypadku dzieci,

które nie tracą łatwo motywacji i ciągle podejmują nowe próby (Co by było, gdyby dzieci stosowały zasadę „do trzech razy sztuka” i przy nauce każdej nowej czynności mówiły, że to nie dla nich?).

3. **Zmysły (Sensazione)** Nieustanne wyostrzanie zmysłów. Trzeci zasada opiera się na założeniu, że angażowanie wielu zmysłów w procesie zmagania się z problemem pomaga uzewnętrznić się inteligencji. Dzieje się tak ponieważ mocniejsze bodźce sprzyjają głębszemu poznaniu i lepszemu odbiorowi rzeczywistości. Zasadę zmysłów można wprowadzać w życie poprzez pracę z wyobraźnią i wizualizacjami.
4. **Rozmycie (Sfumato)** W brzmiącej dość enigmatycznie, czwartej zasadzie Leonarda chodzi o otwarcie się na paradoks, niepewność, wieloznaczność, „rozpływanie się we mgle”. Da Vinci ufał swojej podświadomości i potrafił wykorzystać jej potencjał. Otwarcie się na własną intuicję, sny, akceptowanie twórczego napięcia może bardzo pomóc w podejmowaniu decyzji. Zwłaszcza dziś, kiedy jesteśmy przytłoczeni informacjami, warto uwzględnić nie do końca namacalne przeczucia.
5. **Sztuka/Nauka (Arte/Senza)** Piąta zasada podkreśla znaczenie „myślenia całym mózgiem”, czyli dwoma półkulami, logiką i wyobraźnią, nauką i sztuką. Lewa półkula odpowiada za analizowanie, porównywanie, strukturyzowanie i planowanie. Prawa kieruje się intuicją, przeczuciami, wybiera to, co spontaniczne i kreatywne. Tylko łącząc pracę obu półkul możemy w pełni wykorzystać swój potencjał.
6. **Cielesność (Corporalita)** To niesamowite, ale da Vinci nie zapominał nawet o tak wydawałoby się mało znaczącej dla odkrywaniu swojego potencjału rzeczy, jaką jest aktywność fizyczna. Sprawność fizyczna (właściwa postawa ciała, wdzięk i kondycja) jest według Leonarda podstawą rozwoju intelektualnego i jasności myślenia. Elementem rozwoju jest również rozsądna proporcja między pracą a odpoczynkiem.
7. **Spójność (Conessione)** Ostatnia zasada mówi o poznawaniu i rozumieniu więzi łączących rzeczy i zjawiska („wszystko jest powiązane z wszystkim”). Seria kilku pozornie niezwiązanych ze sobą rzeczy może dać coś zupełnie nowego, niepowtarzalnego - oto sekret kreatywności. Wprowadzanie tej zasady w życie polega na próbowaniu nowych rzeczy, rozmawianiu z ludźmi o odmiennych poglądach i szukaniu związków między zjawiskami i rzeczami.

Metody i techniki wspierające kreatywność.

1. **Sześć myślowych kapeluszy**

Technika ta polega na zakładaniu przez uczestników dyskusji sześciu kapeluszy w różnych kolorach symbolizujących różne kierunki myślenia (fakty, emocje, uwagę, pozytywne myśli, nowe pomysły, porządkowanie



informacji). Zakładanie kapelusza ma za zadanie zmienić perspektywę myślenia.

2. Mapy myśli

Szczególony rodzaj graficznego notowania. Polega na przedstawianiu wątków tematu, sytuacji czy możliwych rozwiązań problemu w postaci drzewa, diagramu itp. Zbiera informacje w jednym miejscu, pobudza skojarzenia, jednocześnie je porządkując.



3. Burza mózgów

Głównym zadaniem tej techniki jest podejmowanie i doskonalenie decyzji w zespole. Polega ona na tworzeniu pomysłów w sposób otwarty, losowy, bezkrytyczny, rozwojowy i skoncentrowany na celu. Jej celem jest wymyślenie jak największej liczby pomysłów.

4. TRIZ

Polega na dojściu do optymalnego rozwiązania na bazie już istniejących pomysłów w oparciu o algorytmy i wnikliwą analizę możliwych błędów i szans. Jako metoda technologiczna sprawdza się w wynalazczości.

5. 5W (5 why)

Polega na zadaniu pięciu kluczowych pytań zaczynających się od „dlaczego” i utworzonych według schematu przyczyna-skutek. Pozwala na znalezienie przyczyny problemu lub motywu celu, dzięki czemu pomaga znaleźć skuteczne rozwiązania.

6. Myślenie projektowe

Metoda innowacyjnego tworzenia produktów i usług przez interdyscyplinarny zespół, oparta na empatii i otwartości na potrzeby klientów. Jako, że jest to usystematyzowane podejście do innowacji, to dziś chętnie wykorzystuje się je do tworzenia projektów edukacyjnych.

7. Karty kreatywne

Karty z obrazami lub tekstami wspierającymi wyobraźnię. Pozwalają szukać ukrytych znaczeń. Przy pomocy kart można zainspirować się obrazem, a gdy pracuje zespół-stworzyć wspólną historię, dopasowując jej fragmenty do wylosowanych obrazów.



8. Gry planszowe

Wykorzystują naturalne pragnienie wygrywania. Gracze, by zwyciężyć, wymyślają nowe strategie osiągnięcia celu.

9. Słowotwórczość

Technika tworzenia nowych wyrazów z innych, pozornie lub rzeczywiście zupełnie do siebie niepasujących. Jej zadaniem jest pokazanie zupełnie nowych, nieznanych dotąd możliwości-najpierw w zabawie w wymyślanie nowych słów, a potem w życiu.

Cechy charakteryzujące kreatywność.

Wykorzystanie doświadczenia własnego i innych - pozwala na przewidywanie skutków podejmowanych działań.

Ciekawość (zadawanie pytań i słuchanie) - jest nieodłącznym elementem kreatywności. To przede wszystkim dostrzeganie w każdej sytuacji możliwości uzyskania wiedzy i zdobycia nowych umiejętności.

Zestawienie ze sobą różnych informacji - oznacza kojarzenie różnych sytuacji. Polega na łączeniu rzeczy znanych z nieznanymi, czyli próbach wykorzystywania własnych doświadczeń w nowych sytuacjach.

Spojrzenie z innego punktu widzenia - polega na wyjściu poza własne przekonania i próbie spojrzenia na sytuację oczami kogoś innego, wyobrażeniu sobie, co w danej sytuacji zrobiłyby lub powiedziałyby inne osoby.

Sposoby na rozbudzenie kreatywności i konsekwencji w działaniu.



- Gdy wpadasz na jakiś pomysł, zapisz go. Zapisuj każdy kolejny. Odłóż notatki na jakiś czas, a potem wróć do nich, zestawiaj ze sobą nowe pomysły, próbuj ustalić cel i układać plan jego osiągnięcia.
- Nie broń się przed wymyślaniem rzeczy przekraczających standardy.
- Rozdzielaj czas na naukę, pracę, oraz na hobby czy zabawę. Równowaga między wysiłkiem umysłowym, a relaksem sprzyja kreatywności.
- Bądź osobą ciekawą, zadawaj pytania, słuchaj odpowiedzi i przyswajaj nową wiedzę.
- Traktuj nowe wyzwania zadania, wiedzę jak zagadki, które warto rozwiązać, podobnie, jak to robią dzieci.
- Słuchaj muzyki, która Cię relaksuje, otaczaj się kolorami i zapachami, które Cię uspokajają.
- Kiedy coś tworzysz, zadbaj o swój ulubiony smak, zjedz coś pysznego, włącz jasne światła.
- Spodziewaj się sukcesu.